

313278

**ANDHRA PATRIKA DAILY.**

వ త్రి ది న ము వ క టిం వ బ డు ను

Post Box No. 212.

Telephone No. 2544.



**ఆంధ్ర దిన పత్రిక**

|                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| ఆంధ్ర దిన పత్రిక           | పాఠకులకు 88      |
| సంవత్సరమునకు               | 24 0 0           |
| అబొమానములకు                | 12 0 0           |
| మూడుమాసములకు               | 6 4 0            |
| మాసమునకు                   | 2 2 0            |
| ఆంధ్ర దిన పత్రిక           | కెన్సెల్మెంట్ 88 |
| సంవత్సరమునకు               | 20 0 0           |
| అబొమానములకు                | 10 0 0           |
| మూడుమాసములకు               | 5 4 0            |
| మాసమునకు                   | 1 12 0           |
| ఏకేసివారీగా పంపిణీ చేయుటకు |                  |
| నెల 1-కి రు. 2 మాత్రమే     |                  |

**మోహిని తైలము**

5 తుల నూనె గల సీసా 1-కి 0-12-0

శ్రీశ్రీపురుషులు వాడుటకు యోగ్యమైనది.

ఇది మనఃపరిశ్రమము తేయవిద్యార్థులు పీఠార్థములు విద్యార్థులు మొదలగువారికి కుంభాస్మి, విశ్రాంతి నిచ్చును. కుండలల మోహిని లావణ్యములకు ప్రాచీనమైనది. మనోహరముగ వెండి కాపాడును. ఈ తైలమునందు గల రమణీయముగ కువానన చెప్పినవిగాను, తలకు రాది దువ్వెక్కినది, ఇరుగుపొరుగు వారలకు కూడ పరిమళము వ్యాపించును. తలలో చుండును పుట్టనియ్యదు, దీనియందు మనోహరముగ కువానన చెప్పినవిగాను చేర్చి తయారుచేయించి వేలకొలది సీసాల విక్రయించి మెప్పు బడవియున్నాము. వేలకొలది, ఒకసారి పరిశీలించిన నిజము తెలియగలదు.

**అమృతాంజనం డిపో**

బొంబాయి-మదరాసు

సంపుటము ౨౧  
Vol. 21

శుక్ల పట్టణము 1935-వ సం॥ ఫిబ్రవరి నెల 2-వ తేది శనివారము  
(భావనామనవత్సరము పువ్యమాన బహుళ చతుర్దశి)  
**MADRAS SATURDAY 2nd FEBRUARY 1935**

సంచిక ౨౫౯  
No. 259

**ముఖ్యగమనింపు**

ఇది వ ఆ లో

విలియం అండ్ కంపెనీ వారి

“రాజారాజీ” గుర్తు గల తామరమందును, కొలది నెలలనుండి ఈ దిగువరీతిని మార్చబడి

“త్రివర్ణము గల “సూర్యోదయము” అమృతాంజనం డిపో”

అని యుండగలవు. కావున నెల్లరును ఈవిషయము ముఖ్యముగా గమనింప గోరెదము.

గుర్తుల మార్పుదలచే మందనందు లోపము లుండవని హెచ్చరిక చేయుచున్నాము.

అమృతాంజనం డిపో

బొంబాయి - మదరాసు.

**వారపత్రిక**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| సంవత్సరపు చందా                | 4 0 0 |
| వారపత్రిక సంవత్సరమునకు తక్కువ |       |
| చందాకు పంపబడదు                |       |

**సంవత్సరాదిసంచికలు**

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| దినపత్రిక చందాదారులకు | 1 0 0 |
| వారపత్రిక             | 1 0 0 |
| చందాదారులు కానివారికి | 2 0 0 |
| సంచికల సంపుటకు తపాలా  |       |
| ఖర్చులు ప్రతి 1-కి    | 0 6 0 |

**బారతి**

**నచిత్రమాసపత్రిక**

|                    |       |
|--------------------|-------|
| సంవత్సరపు చందా     | 6 0 0 |
| అర్ధసంవత్సరపు చందా | 3 0 0 |
| విడిపత్రిక         | 0 8 0 |

**తేలుమందు**

నెల సీసా 1 కి రు 0-8-0

తేలుకాటుకలన అపాయము లేదు గాని విశేష బాధ గలదు. తేలుకాటుకలన విషము నెట్లుబోధ ప్రదేశంపడు. బాధ నరములకుంటే పైవర్ణమునకు గురికొంటుంది ప్రారంభించును. పుట్టినింటి నుండి బాధకుంటుంది చేసిన, బాధ తగ్గును; ఈ బాధకము ననేకులు పరిశీలించిరి. ఇది మిగుల పూట గలిగి నీటివలె నుండును, చెడకుండుటగాను రబ్బరుబిరహ గల సీసాలలో మందు పోయబడినది, కట్టినచో కొంత మందు పోసిన, బాధ మాయమగును. మందును గలిగియున్న, తాము బాధపడక ఇతరులకు పుష్కలము గట్టుకొనవచ్చును. ప్రతియింట నుండవలసింది.

అమృతాంజనము డిపో,  
మదరాసు, బొంబాయి.

**దోషధములు.**

**అర్చనసాయనశాల,**

ముక్త్యాల (కృష్ణా).  
అయ్యలవారిచే నెలయును. (2-2)  
ఏ మందు కావలసినను మాకు వ్రాయును.

**ULCERINE (Regd.)**  
TRY IT AND AVOID OPERATION.  
Cures Piles, Fistula, Sinuses, Car, ouches, Abscesses, Malignant Ulcer-Burns Etc. Marvellous surgeon itself. Harmless, soothing. Details Free.  
SRI KRISHNAN BROS., MADRAS. (67-85)

**సారస్వతము**

శిల్పించియున్న పదామయము, నికాళికలు నిర్మాణముచేసిన కర్మదీనికలగచేయును (27-2)  
సారస్వతము డిపో, బెజవాడ.

గవోరియో సెస్టిక్ శాంతివాహ (రిజిస్టర్డ్)  
8 కోవలలో గవోరియో పూర్తిగా కుదుర్చును. ఇంజక్షన్ అవసరము లేదు. ఖరీదు రు 1-12-0. పోస్టేజీ ఉచితము. (118-85)  
Redkar Agency, (A-W) Bombay. 4.

**క్షయార్చిత్యలేహ్యము**

దస్త, కఫము, అలత-అయాసము, మొదలగు వాటికి శ్రేష్ట మయినది.  
ద్రవ్య 1 కి రు. 1-0-0. పోస్టేజీ వేలు.  
పి.సి.వి. అందుకో., అయ్యలవారిచే.  
(6-2) వెరి చే పిల్లలారాజుల్లా. 5

**శుక్లనష్టము** యిందుచే గట్టు అన్ని వ్యాధులను యాపునాపి బలము, శక్తియు, ఉత్సాహము, వీర్యవృద్ధిని గల్గించుటలో మదనామృతము అమృతమునంటిది. 2 డ్రామ్స్ సరిపోవును. డ్రామ్స్ వెల రు 1-4-0. (1) ప్రజామిత్ర ఆయుర్వేద ఫార్మసీ, చందబూరు, దుర్గమచర్లపాడు, గుంటూరుజిల్లా. (24-2)

**కంటి పొరలు**

మీకన్ను విషయమై చూచుచు “విషణ్” కంటిలోని పొరలు, పుట్టి లోపము మున్నగువిధానములు, అపరేక్షనతో అవసరమైనది. తప్పక ఫలితము గలనాను. శ్రీనివాస డిప్యూ వాకను. వెల రు 2-0-0 లు. (78-85)  
HARYASRAM, Panchpota, (Bengal)

**కావలెను.**

శ్రీ బామ, బిల్వం, కర్పూర, కడప, అనంత పురం, కృష్ణా, గుంటూరు, గోదావరి, విశాఖ పట్నం, గంజాం, బెలూరిలో ముఖ్య కేంద్రములందు మా డిపో వేసే చాపలు అమృతమును సామ్యధరా వకు శ్రీశ్రీయేజులకు త్వరలో కావలెను.  
కెన్సెల్ ప్రాదర్శన కంపెనీ, ఫిబ్రవరి 1921. సామ్యధరా కోట.

**మోటారులు**

మదరాసు, తెలంగాణ, తిరుచనాపల్లి, విశాఖపట్టణములందు మా ప్రధాన కార్యాలయాలలో అతి చక్కని సామాను విన్నవించుట, మార్చి 1928 రకము చూచుకొనవచ్చును.  
అడినక అండ్ కో, లిమిటెడ్.

**లకోటా ప్రశ్నలు:-** శీర్ష కమ

లోని 5 ప్రశ్నలకు ఫలితముగా చేపిమిహించే గ్రామి పంపుటకు రు. 1-5 0. ఫలిత ఫలితం నెలవారీ రు. 1-8-0. (12-2)  
శ్రీ సరస్వతి శిల్పినిలయం, కాకినాడ.

**శ్రీ సరస్వతి శిల్పినిలయం**

శ్రీ సరస్వతి శిల్పినిలయం సామానులకు శ్రీ లక్ష్మీజ్యోతిషలింకంపెనీ, ఎల్లసిన లక్ష్మీనారాయణ చౌదరి (7-2) ప్రాచీనపుర, బెజవాడ. 3

**DIVINE MEDICINE OF HERNIA CENT PERCENT SUCCESS WITHOUT OPERATION**

Why do you suffer from Hernia? Come to us, we shall make a contract with you and cure you of the disease. If you fail to see us, send one anna six pias postal stamp, have the testimonials and directions and get yourself radically cured from afar.  
DR. H. C. ROY, Divine Treatment Hall 91, Amherst Street, Calcutta. (82-85)

వ ర ప్ర సా ద ము  
జగత్ప్రసిద్ధి తెంచుటకుంటి మాయొక్క ఆ తంకి నిగ్రహ మాత్రము ఆ పన్నులను మానవకోటి నిజముగా వర ప్రసాదము. విశేషపణిగము, బంహినా, తలదిమ్మ వల్లగా వ్యాధులను కుదుర్చును. శేటి బల్లచుక్క కొవ్వగులలో అగ్గగణ్యమైనది. 32 మాత్రం డ్రామ్స్ రు. 1/- ఆతంకి నిగ్రహ ఫార్మసీ, 26 బ్రాడ్వే, (156-85) మదరాసు.

రత్న పురుష లేహ్యము:- శుక్ల పట్టణము, వీర్యము పలుచబడుట, కాళ్ళచేతులు లాగుట, నికాళిక, అశీర్వము, అతిమూర్తము, నపుంసకత్వము, ముల బలము, వీరపము నిపుర్వక తగ్గించి మంచిబలము, రక్తము, వీర్యము వృద్ధిచేయును. నరముల బల హీనత తగ్గించి నరములకు పటుత్వము నిచ్చును. పుష్కలము లేదు. 2 డ్రామ్స్ చాలును. 20 తులముల డ్రామ్స్ రు 1-0-0 అనుపానమందాడు ఉచితం. ఈశ్వరభార్యసీ, పాలకొల్లు. 1 (22-2)

**PETROL! PETROL!! PETROL!!!**

**GOLDEN OPPORTUNITY FOR AGENTS HUGE QUANTITY OF HIGH CLASS**

**PETROL**

**EXPECTING IN INDIA VERY SHORTLY PER**

**S. S. RHEINFELS**

**For Particulars :- Please refer immediately to**

**The Anglo American Oil Products Co. (INDIA) Ltd.,**  
Branch **NEGAPATAM.**

Hd. Office, 5, Dalhousie Square, CALCUTTA.

Telegrams: "AGILITY" Negapatam.

**పరిశుభ్రమైన**

**ఆరోగ్యమునకు**

**అందమునకు**

**CASTOPHENE**

చిట్టాము ద వి థ్స్ లు  
(72-85) మదరాసు యేజులకు:- శివరాం అండ్ స్వామి, 144 బ్రాడ్వే మదరాసు.



కాస్టోఫీన్ మామ్య  
ఫ్యాక్చరీంగ్ కంపెనీ,  
బొంబాయి.

**ది సౌత్ ఇండియా కో ఆపరేటివ్ ఇన్సూరెన్సు సొసైటీ లిమిటెడ్.,** (179-85)

మచిలీపట్టణమునుండి డాక్టర్ బి. పట్టాభిసీతారామయ్యగారు, బి. ఏ. యం. బి. సి. యం. యిట్లు వ్రాయుచున్నారు:-

ఈ సంస్థ సహకారతత్వము కలిగియుండుటవలన లాభములన్నియు పాలిసీదారుల సొమ్మయినను, ఈ విషయం తక్కువ రేట్లు సాధ్యమగుటవలన, అవి సంపదోద్ధవములు కాని కరతలామకములను బోనసులనియే చెప్పవచ్చును. మరియు సహకారసంస్థలయందు, కార్యనిర్వహణము, సమర్థతతోను, విశ్వసనీయతతోను, పరిశీలనకు కట్టుదిట్టముతోను జరుపుటకు వీలుకలను. ఇది వీడవారికిగూడ అందుబాటులో నున్నది. పాలిసీలు చాక, నిర్విచారమైనవి. లాభకరము. శ్రమంతులగుండ నిది చాల యుపకరించును. అయితే అత్యవసరములకు నిందు తావులేదు. 22-12-34 (నం) బి. పట్టాభిసీతారామయ్య.

**కేరళ వేవ కేరళ చందన**

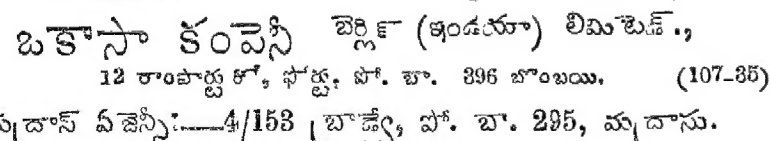
**విల్లింగ్డన్ నబుబ్**

టాయిలెట్ నబుబ్ లన్నిటియందును అగ్రగణ్యమైనది.

కేరళ సోప్ యిక్స్ ప్రిట్యూట్, కాలికట్.

కేరళ గులాబి (18-2) కేరళ మల్లె





సబ్-అఫీసులు : — ఓయి, చివర  
అన్ని చివరలైన బ్యాంకింగ్ వ్యాపారము జరుగవలెను. వివరములకై వ్రాసి తెలిసి  
నవచ్చును. (196. 35)  
యస్. యస్. యస్. శంకరలింగఅయ్యర్,  
అధ్యక్షుడు వీధి, మద్రాసు, జి. టి. మేనేజింగ్ డైరెక్టర్.

மா. பி. காமாட்சி. KAMALA WORKS,  
Panchpota (A. P.) Bengal.

దేశీయ మహాసభవారి ఆజ్ఞాసంసారముగ గ్రామమున 20-వ తేదీన స్వాతంత్ర్యదినము జరుగబడినది. సాయంత్రం 5 గంటలకు గ్రామమునకు సమయమునుకుటలకు పెట్టినందుకు భజనము, పాటలు, వందనము వగైరలను చేర్చిరి. అప్పటికి బాపిశంకరాచార్యులు వచ్చి భజనమును ప్రారంభించి సాయంత్రం 7 గంటలకు వచ్చి భజనమును ముగించి దేశీయమహాసభవారు ఏర్పాటుచేసిన ప్రభాకరం, స్వాతంత్ర్య తీర్థాన్నిమును చూచి నాడు. అందున నిలుబడి అంగీకరించిన తర్వాత మరల భజనములు యథాస్థానమున నాడు.

(సర్వ. వి.)

కలకత్తా. (160-35) మదరాసు.

**KAMALA WORKS,**  
**Panchpota (A. P.) Bengal.**



















‘న్యాయార్థ- నిదహతాండగా’ అనే చిత్రంలో ప్రఖ్యాత నటులు సైమన్ టెనీ, హెలెన్ ట్యెల్లర్ ట్రీనుగార్లు.

ನಾ ಟ್ಯಾ ಭಾರತಿ

(శ్రీ) విశ్వనాథకవిరాజు

'New plays is still the cry of all the town'  
—Powell.

3

క్రొత్త నాటకములు

మా పరిపత్తు మూడవసమావేశంలో  
ప్రధానాంశం శ్రీ గౌరీ యుపన్యాసం.  
మామూలు మర్యాదలు జరిగిన తర్వాత  
వాగ్విల్లి ఉపక్రమించినారు :  
అధ్యక్షమహాశయీ !

నభ్య మహాదయుల్లా రా! అంధనాటకయుగం ప్రారంభదశలో చాల ప్రోత్సాహకరంగా వుండెను. (శ్రీ) కృష్ణమూచార్యులవారూ, (శ్రీ) వి నా న రావుగారు, పీఠేశ్వరింగం కవిగారు పానుగంటివారూ, పసురయలూ, తిరు పతి కవులూ, వేదంవారూ, చిలకమర్తి వారూ ఇంకా అనేకమంది మహనీయులు సూతనీత్యానూతో. నాటక సంస్థలు వున్నకొన్నాయి. అలాగే షేక్సపిర్ త్రూ ప్రతిమూరి లో సెలకొల్పబడ్డ 'బొత్తాపికా నాటకసంఘము' (Amateur associations) గాక గున్నే శ్వర, నాగేశ్వర సఘములు మైలవరం ఏలూరుసంఘములు ఇంకా ఇటువంటి సేకములు వృత్తిపిత సంఘములు (Professional theatres) ప్రతిమూనాటకాలను ప్రదర్శించి ప్రజాసామాన్యమునకు నాటకోత్సాహమును వృద్ధిపరచి నాట్యకళకు మంచిసేవ చేసినవి. ఆరచనగాని ఆలభి నయప్రయోగములగుని నిర్దుష్ట మని చెప్పడంలేదు. ప్రారంభదశలో ఏదీ కాక నిర్దుష్టంగానూ సంపూర్ణంగానూ వుండజాలదు. అయినా ఇప్పడు ప్రజల్లో పొడగపేయూత్సాహమున కనేకారం

ములు. కాని దైవదుష్టపాశంవల్ల ఆకపు  
లలో అనేకమంది స్వర్గస్థులైనారు. ఉన్న  
వారు వృద్ధులై కళానేర మా ర మీ  
వలకుకొన్నారు. వారితోనే ఆనాటక  
సంఘములు అంతరించిపోయినవి. అది  
ముదలు నేటివరకు ఆకపుల స్థానము  
గాని ఆసంఘములస్థానముగాని పూరించ  
బడలేదేదు. 1894 నం॥ ముదలు  
1914 నం॥ వరకు అనగా 20 ఏండ్లలో  
సున దేశమున నాటకకళ ఇంకొకదేశ  
మున 50 ఏండ్లలో పొందదగినంత పపు  
పొందినది. తర్వాత 20 ఏండ్లలో  
యేపు దిగినివోపడమిగత నేను చివికి  
రైల్వేపాతాన్నది. మొదటి 20 యేండ్ల  
నీటినే క్రమపాతానా వర్ణిల్లుతూ వస్తే  
ఈనదికి మననాట్యకళ చాలా ఉన్న త  
సిరిలో నుండియుండును.

“పాతబడిన నాటకాలు—  
పాపమనదీర సంఘాలు”

అధికముగా అవిశేషం వస్తున్నావి, కలుల దుర్మయ డల కల్గినావి కలకలములైన మంచి నీతిగల కలకలబడిన నాట్యసంఘములు. జమీందారుల కంటికినా పాపం కన్నుకొనలేదు కన్ను పేసినావి. నాటకాత్మకముయ్యే నాట్యరూకావేషనానీ నాటకాలు పెంచునా గాని నాటక సంఘం నెలకొల్పడ మనేది వివాద మనూచి ముగించిన కొంతమందికొందమనే అనేకీ నాటకీయము కలుల నాటకాల పెంచునా. ఇక జే.కె.ఎస్.కొకసంఘములు ననుభుతూ వున్న విద్యార్థులకు ద్రుష్టి 1914 కలిగి మనక సుగ్రామమునై ప్రతిష్ఠా 1921 వలీ నందీ పురకొ విమయమున నాట్యకృష్ణి యుండుటకదీ జేకలూ జే.కె.ఎస్.

ఆంధ్రనాటకకళాపరిషత్తు

నా ట క బ హూ కృ తి

( నాటకకర్తలకు సూచనలు )

1. బహుళాశ్రయికి సహ పంపేనాటకము స్వతంత్రరచన కావలెను; అప్పుడే ఉండవలెను.  
ప్రశ్న ఏమి ఉండవలెను.
2. ఈ సందర్భరహ బహుళాశ్రయివలనన నాటకము సాంఘికముగా ఉండవలెను.
3. నాటకము ఇ-యనుచుగా మూడుంటిల కాలులులో ప్రశ్న ఏమిదానికి అనుగుణముగా ఉండవలెను.
4. నాటకములో ఎక్కువరంగాలు ఉండవలెను. సాధ్యమైనంతవరకు ప్రాంతం తక్కువగా ఉండవలెను; ప్రస్తావనా తక్కువగా ఉండవలెను.
5. స్వగతియు జనాగతియులు (asides) నిష్కృష్టమైనంతవరకు ఉండవలెను.
6. నాటకము నాడుకభాష (వ్యాకరణరీతి)లో ఉండవలెను.
7. కథాశ్రయిగా గద్యాశ్రయిని ఉండవలెను.
- బహుళాశ్రయి నిష్కృష్టముకొనుచున్నప్పుడు ఎవరూ బహుళాశ్రయికి తమ నాటకము పంపరాదు.  
బహుళాశ్రయికి సహ పంపకర్తల తీర్మానం ఎటువంటి ప్రధానమూ జరగకూడదు.  
బహుళాశ్రయి విషయములో నిష్కృష్టముకొనుచున్న తీర్మానము.  
విచ్చిన నాటకాలలో ఏదీ సంపూర్ణంగా కనబడనప్పుడు బహుళాశ్రయి సమీపించడానికి నిర్ణయము.  
సంఘము నాటికి అధికారమున్నది.
- బహుళాశ్రయి పొందిన నాటక ప్రదర్శనము హక్కులు ప్రశ్నను దురదృష్టవశాత్తూ రెండవ సందర్భములపై ఆంధ్రనాటక కళాపరిషత్తువారికి ఉంచును.
- బహుళాశ్రయి పంపేనాటకము తొలుత మూడు ప్రతులు 1985 వ సంవత్సరం ఆగష్టు 31 వ తేదీలోపుగా పరిషత్ కార్యాలయముకి చేరవలెను.
- నాటకము దక్షిణ కళాకారినిగా ఒక ప్రతుని నిజాతో ఆటరంగా విడిచిగా వ్రాయవలెను.  
పుస్తకములో ఎక్కువగా నాటకరచయిత వ్రాయవలెను. పుస్తకముచేసిన నాటకరచయిత పూర్తి చిరునామా పేజీవలన కఠినంగా కార్యనిర్వహణ పరిపరచెను.
- బహుళాశ్రయికి వచ్చిన నాటకాలలో ఏదైనా ప్రయోచనము గాని ప్రశ్న ఏమిదానికి అనుగుణముగా ఉండవలెను.

నాట్యకళానుబంధము

పాపి సంఘం, పైకే లేకుండా పోయినది. ప్రభుత్వములేం బాటకొత్తానాం తీరవగానే త్వున్నది, సమగ్రములు బావవడవలె నలులము సేకే గాని లేకపోయింది, ఇంతవరకును తమకు పనినే వీవున్న సంఘములగా నేనీవీకట్టిన దేదో బి నాకుకు దాదాకింపకొని అది తాము నిరాధార గా ఆడదాదాకిన సరిపడేటట్లు, తలతోకా లేకుండావుంటేట్లు నిర్ణయించి వచ్చి నాకు కతి రింది ప్రయోగించడం ప్రారంభించినాను. రంగ పరకాలు లేవు, దుస్తులులేవు, ముసుగులులేక; బాధ్యతం మొదలేదు. ఏదో, నోటికివచ్చిన మాట, చేతికివచ్చిన విషయ, ఆ విషయ కా లేరింది నాకుకన్యకాపం. ఈ పిల్లలో నాకుక ప్రయోగం ఆరంభించినచోట ఉపద్రు. దానికు నలుల ఆరంభికి కొంత నానందముకొరకు ముడు లంటా గ్గరిన ముడుపోయింది. నుతనాదుడు మాత్రముడేపోయినాడు. అదిగానే ప్రభుత్వ పోయినాడు. వానికి కావలసినది గనగనమును, పదిమందికి వచ్చిననాకుకేమో తీస్తాడు; వానికి తనకుతోచిన నలులను కలుగున ప్రాసచేస్తాడు. నాకుక చూడిస్తాడు, ఎరిగినామ్యునులు వారిని గాని కలయకలేదు. బాధ్యత మొదలేదు. ఆ విషయం కానుచుగా, పోతామనే, కులబాధారం, సారంగధర, చరిత్రం, పాండవవిజయం మొద లేత వాకి పది పుణెడు నాటకాలునులేం కలెకుంబర దాయంగా ప్రదర్శించ ప పడు తూ త్వున్నది.

అరిచుమ్రాన ప్రబుధు సుత్యుష్టి లుగ లేరు-  
కలుగురు. మరొక గతికే పాదనంవల్ల జనం  
నా నాకు బాగుండు చెప్పువుంటారు, వందలిక  
భిన్నుని కిరిగి వచ్చువుంటారు, 'వాడిపాపా-  
పాపా' అన్నట్లు చూచినవానికి మే యెంతకని  
చూడవలె!

ఈ సందర్భంలో నిజంగా నీవుగా పరిత్రమ  
ప్రశంసించవచ్చు. మన దేశంలో అనేక యెంత  
మంచి నీ యున్నావు క్షుద్ధు! ఎన్నో నీ  
నీ యున్నా ప్రాప్త్యునిం గీ కం చె నీ యు!  
ఎంత పరిత్రమ! కోదాసు గోళా ఇన్నో నీ నీ  
బురుగుల నుండి యొన్నా వున్నా యింకా చాలక  
మే దేశము సుందీ యొన్నా వున్నా వున్నా (గి  
కోళా గున్నా నీ యున్నా. భారతదేశంలో మొ  
త్తమైన పవనంతు (జల ప్రదేశంలో వున్నా  
దే! ప్రపంచము కాదు నురవంబియినా నాకు  
క పరిత్రమ వున్నా? ఎన్నో నాకుల తెగిం  
చినా ఈ పది కన్నెండు నాకులముగీ నాకు  
కున్నా!

“కంప్లూషన్ CUM డిక్లెయిర్”

నాటకాభినయం ఈ విధంగా కంటపూర్వ  
 కలుగును. పక్షి కన్నూ పువ్వునూ నాటకం నటనకు  
 సెల్లు కలది. పక్షికి పక్షి బాస అపునూ పువ్వున  
 యాదృత్యం పక్షి అంటికి వరకూ మనకు నాటక  
 మంటుంది. బోధనం చేసేటో మనశ్శాస్త్రం తెలిసే  
 మనోనియంతలూ నాటకం నటన. ప్రాముఖ్యం లేదు  
 నటనకు నా సంగతం ప్రత్యేకం ప్రాముఖ్యం, సరిక  
 లున్నానోననం మొదలయిన నాటకరత్నము  
 నటనగానూ ప్రభువందనగానే ఆ ప్రాముఖ్యం  
 న కనే కాదు. ఇప్పుడు మళ్ళీ అట్టి దృశ్యము  
 కేంద్రము. నాటకంగమ లేదు. కల నాటకము  
 ప్రాణి చేయి చేయకుంటేనే అప్పు చేయింది  
 ప్రచారకలలోకం తెల్లముంటే అప్పు అప్పుగా  
 ప్రపంచానే యింక సెల్లు గా వార దృశ్యము మానీ  
 అ కథ అనేకానీ అలాగే మరొక ౧౫౦౦౦  
 కథలూ చేయిని మొదటిది తెలుగు కాకముం  
 దు ఇది వరుస చేయబడినది. తెలుగు నాటకము

లా భం తా ను పొంది కవుల  
 కన్య శ్రీరామ మన్మథా జ్ఞతాడు.  
 తన్మ సాబకమునారమునకు ఆప్యయిద్దినదే  
 పదినేటి సంవత్సరమున, ఆ కన్యమనకు సుఖముగా  
 ఆరణ్యమైన యేదిపదమేమో గూహాయాలలోకి  
 కృపింపమనూ ఆరణ్యమైన గజపురమునుడుగొని  
 తనమందిర ప్రవేశికి వికృత భయము చేసే  
 నాబకర్రలనేకమంది ఆవిష్కరిల్లిన పండ్లగా  
 పడి కావులు పడుచున్న వైష్ణవులు. పూర్వం  
 ప్రజాగణానా సీతారామారావు నా మామ  
 రామజగద్రావు యెంద్రవేనాధుడు మధుకు పలుకు  
 దురేటి యిప్పుడు ఇరవై కుండికి మించినవారు  
 క్షాంత మంచి నాబకములు ద్రావ్యులైన మామ  
 రావుతనవైన ఆయనకున్నవీటికి బాధ కూడ  
 ముఖ చూపుటలేక ఆయనకు మామల బెట్టరలసి  
 పవ్విడిది. ఈ కూరగా నాబకమైన మామన్న  
 గామంజే మునుప వడేసి వాళ్ళపండ్లుగా, పండ్ల  
 పోనీసి పోతామనబాలు, యానీ చేసి పానగం  
 నరలు యెట్లు గాకతలే మాడదానికి యెట్లుగా  
 అతకాతలే లేన నారోగు. వాని చదివినవారు  
 అందినామది ఒక రోజు నాబకమునీగినా యా  
 బుక్కునెలగు దానికి కూరగానాబకమే అంటు  
 గతరొక ఇప్పుడుగా వీరేదమేమంటే బుక్కు  
 నెలగునా బుక్కుగూకుడా ఒక్కడే అయి  
 నానానాడు, ఇది అన్ని కుడాగొప్ప అక్షరము  
 అకారంవేత ఇప్పుడు ఉత్తమనాబకం మామ  
 నానికి కాదుగదా చచ్చడానికిమాడ అరచి  
 పోయింది.

“నా బకాలలోని అసభ్యులు”

ప్రజల యొక్క ప్రతివాదాలను దృఢపరిచే వాక్యాలను మోక్షానందాచార్యులు వ్రాసినట్లు చెప్పబడినది. మహాదేవరంగం పేరున వ్రాసిన జరి అగ్రమును గమనించుచుండ, 'నా తండ్రి' అని గమనించుచు మరల చూడగా

రాజమహేంద్రవరమునకు వచ్చినప్పుడు అది చాలా దుర్భాగమున నున్నది. ప్రాతరుక్మకు నాటకములతోనే జూరదక్షిణా దశావయమున్నది. నడిమిరంగం యేర్పరకు పాపపుత్రమునకు అంతరిత్వాన్నిం లేకపోవడంబట్టి ఏదోకేదో నాటకాలకు చేర్చునాటకమున్నది. దానియందు నాటకాలను ప్రసంగించేకేదో లేకపోవడంబట్టి లేకుంటే నాటికై ఏదోకేదో వ్రాసినదానికి తగిన ఓపిక లేక పోవడం బట్టి ప్రహసన ప్రాయమున నైన నయేకవలె తీసుకొంటున్నది. ఒకరం లేక ఒకలేకుం లేక ఒకరై లేక ఒకరిర్యానాధార్యులతో, వీరరసాధర్యులను, చేరలపాపములను అన్నట్లు నాటకములు లేవు కాని నాటకమునకు అసంగమైనహాస్యము, విచిత్ర అభూతభూతమైన కల్పనలు, తొక్కుకూటలు, వారిచేయు ముద్రలు, కాగిరిలలు మొదలైనవి నొప్పునాధారము నీచభావములకు తోడుము కొడుతూ నాటకవిజయము పుట్టి కున్నది. ఈ సందర్భమునందు లేనదే ఏంకూడ కాదే దాని సమస్యని తుట్టినది ముద్రలు లోకరూపిలకూడ కాదే - కాతే గదే - కాతే స్థలం నామమొదలైనవి. సకల భావలక్షణములన్నియుగా నున్న ప్రాసంగికభూతాత్మకబట్టి యీ తేగకు చెందనే. బీజికంబు ముందు భావములే. తేగకుంబు పుడవదును. ఉదాహరణమే కాదు.

అట్టి బాటకాలెల్లు కలిగి అనందం కంటె వాటిల్లుకూ వున్న చెడుగు పదితరలు హెచ్చు గను కార్తీయంగానూ వున్నది. ఏమీకా నాగ రావ భవములు గల్గివున్నా-రూ బాటకాలను వురు మునుకు నెలులుబయటకు చూపించలేదు. ఆడలు తానుచూడలేదు. దీనిని అభినందించే వారంతా బుద్ధిభావనానుష్ఠానం నీ సీసన్లకుబయటూ అవివేక తన రీతిను ప్రబలుతున్నా-రూకలలో అందులో ముఖ్యంగా మనదేశంలో విద్యార్థిగుల సంఖ్య కంటే విద్యార్థినిసంపలసంఖ్య పదితరలు హెచ్చుగా వున్నదిగా? ఏదీమంది విద్యార్థిగులలో అసహించి బహుశ్రమి వివేకము నలులరు చే. టెంటి? అం తన పదితరలు నంది గ్రామ్యులం కమ్మ అనంది ప్రోగ్రెస్సివ్తా. వుంటే అసలే యీ ప్రేక్షకు అభిరుచులు నీ మ మై నవ వాటిని యిం కా యికా యీ నలు లెంక నీ లినిపించులుగా చేస్తున్నారో నిరూపించడా కొక్క విషయం మనవిచేస్తాను. రంకాన్ రాష్ట్ర బాటకం. రాష్ట్ర ప్రవృత్తి బానలేవతెలిసి హితోవదేత చెయ్యడానికి అతనికి పోలిక రస్తూరు. అతను తల్లి చేతులు ప్రదాని పోలికలతో వుంటే. అక్కడ ప్రేక్షకులు కేవలము కేవలము అనందం ప్రేక్షకులు చురుకు ఒక అనందం భవనమేనా. తల్లి కలుపు మెట్టి కా-రూనికంటికి ముగ్ధుడైనా. రాష్ట్ర ప్రవృత్తిలో "నవవ్ర పిలుపిబయటూ నిర్మలం నన్నావు. పదునూరు బరకమావడా? అం బాను. ప్రలలు ఆ వాళ్ళానుగ్రహనకు ఆహ్వానంపదనకు ముగిసి యాబ్రహాంబిల్లికూతారా. అవకాశం పోల్కలే యీలేదన యిందం గానే ప్రవర్తించవలసి నెవ్వయినామూ యిందం బుద్ధి హీనులైన ప్రేక్షకులు. అగోహరీయ చేసి తప్పించుకొని రాడి వా కంటికి ఆర్చువుతుమను, నాళ్ళుచే తప్పించుకోవడం చాలా సులభకార్యం కా కనుమనుంది. నాళ్ళుగంధంబాధికారం టికి అనిందంగానే తోచి బాకలలో ప్రవర్తించువలను పాల్కుతూవున్న మాను లెండికో. వే నోకనినానికే మెరుగుతే, అట్లావున్నది మన యావత్తే బాటకాలనా!

బుద్ధిమంతుడు నాటకములపై నటలున్నా  
 పెగలు అపహరణ కలిగించి; వారు నాట  
 కాదుకొ గళ్ళ డేమీ మా నాకొచ్చరు. వారు  
 ప్రాణము గలక నా బాబుయమకుడా కల్పాపిసాసా  
 యుగోక పదంగా తీర్చుకొగరు. ఈ నాటక  
 మందేదీగ్గ అంతా సాధారణజనులే. ఇవివారు  
 మనవిషయము వారి నాటకకళ అభిరుచి బాగా  
 తగిలించి. ఇప్పుడు వారు దానిని విడిచిపెట్టుకొ  
 లేరు. అన్నభూమిలూ పున్న పుణ్యవాటలకాదై  
 నా తమంకెట తాము చదువుకొని భాషమహిమని  
 ఆనందము చేసి తెలియలేదు వారి కింకా లేవు  
 వారి అన్నివిధముల హాసపుష్పల తెలిసి  
 లేదుల నటలుగల కంట్లార్చుకు బాగా గంపు.  
 తేనెపానీ విరుదులు నానన తగించి చూచుకొను  
 చంద్రులు- తేనెపానంనుంచి మనమే పుడంప  
 దానికై భూతాళమునకు దిగినామి అని చెప్పి  
 మెప్పుగలల కడై పున్నది కంట్లార్చుకు. “మ  
 యింకా నీ విధిగనునా ఆశ్రయముగొన్నది నాచూ  
 మేమిటి? నాటక మంటే పరిగించి. అదేనా  
 కాస్త్రమునుకల లాం గోపాట గారు. మేమ  
 నాటక మిప్పుడు లో మేనా డేమంటా అని  
 చెప్పి నాటకమేమేమే మేనా తేమంటా యే  
 నాలుగు గ్రామమున పాటలకి పాడి ప్రేక్షకుల  
 కళ్ళలో దున్నుకొనే కడై కన్ను కలుపుకు.  
 బోకలమ నాదో ఆహూతము యిడిబ్బా  
 ము- తేని నామె నైలిబాను ప్రజల మానుగంటల  
 పేవు హురుంపడెప్పుడాది గంభీరము- తలపి  
 నమమృగిని బిడ్డలనుమని ఇన్ని యందుకదో  
 పేరు తెలిసిన బిడ్డలను ముంటే నామె, నమ  
 పోతూ పుండదానికి మరి నలుగురు అగ్రస్తులి  
 యంటే మందే. వాళ్ళను ఇక్కడ తెచ్చుకొ  
 ను మింకాదా రప్పించు కళ్ళకలేదు. ఈ ముడి  
 నామృదు ఏమారు వలెతే ఆ ప్రాంతానా తేనెపా  
 తి! అని తేనెపానము- నిలమే నంది. మన



(G. S. A.)

జపాను దేశములోని పౌరాణిక నాట్యము. ప్రాచీనకాలములో రాజనగరు లందు ప్రదర్శించబడు “గాగాకు” అనేది నాట్యము. హాల్మీప్రదనుంచుచున్న ఎల్లినన్ దంపతులు రంగముమీది నాట్య పదర్శనమును చిత్రమున వాయుచున్నారు.

సి ని మా లో క ము

సి నీ మా దృ శ్య ము ల ర వా స్య ము

శ్రీ ఆ. చి. శ్రీమన్నారాయణాచార్య

తెరవై ప్రదర్శించబడు ఫిల్మ్ లు యందు గల రచ్చలు కలగజేయు దృశ్యములను తరచుగా వినమన చూచుచున్నది. వాణియొక్క వాస్తవిక రహస్యములు తెలియజేయు నిజముగా అజ్ఞసంఖ్యములు జగిలయే యుండవచ్చునని తలచెదరు. కాని సర్వసామాన్యముగ అజ్ఞ గల రచ్చలు కలగజేయు రొహితులచేతదృశ్యములు తెలుల ప్రదర్శించబడలే, అది ఎటువంటి ప్రామాణికతను కలిగి తిరుచు. ఈ వ్యాసునిని దిందుకు సంబంధించిన రహస్యములు నివరింపబడనవి.

నీనీమల రంగగళులందు నీహము చూచి పిల్లలూమనకుండగలది, తేక బిచ్చం మదగిదానాం రంగగళుల, తేక అకాళముండి గావిననానములు తేలక్రిమిలై పడుచుండుగ ను చూచినపుడు తేలక్రిమిజనులు వానరులుగా యుద్ధం సంఘటనలు జరిగిన యుద్ధవిషయంపై తియ్యున్నాను. నీటియొక్క యెత్తగరహస్యములు తెలుగు కొనసానివారులు ఇట్టి యుద్ధక్రిమి, ఘటనములు గల ఫిల్మ్ లు తీవ్రముగా తియ్యుచేయుచుండెను తెలుగునీవారు. వారి యుద్ధలత నీటి ప్రసరించబారు.

అమెరికా ఫిల్మ్స్ కు జుబిలీ హాల్ లో నింపా :  
ఫిలిం మొదటిది, దీని పేరుకొర అ డివిజం కు వుల  
సంబంధించిన, "పెయింట్ బానిస్ నిపుకొర జేసుకుంటా  
కీలబుల" రీతయగుతున్నది. దీని పేరుగొర నున్నది  
కనబులా" ఎంతకు ప్రస్తుత సంకేతము లేదు. కాని  
సంబంధించిన ఫిలిం మొదటిది "నానిస్" బ్యూటెల్ ను  
మొదలగు. దృశ్యములన్నియు సత్యము లని కల  
చుట చూడవలె ప్రకటనకు.

"ఎడీ కేంబర్" : కృషినిపు ఆబోతు" :  
"ఎడీ కేంబర్ ప్రెస్ ప్యూనిస్" అను ఫిల్మ్ నందు  
ఆబోతు" బ్యూటెల్ గల దృశ్యములు జూచి  
ప్రత్యక్షియు తన జన్మలా దానిని మరచి పుల  
క. అనుకృత్యము చూచుచుండే "జే" నే  
కేంద్రమునందు నిపుకొర "ప్రదింపడే జేతుల  
లగు ను. ఈ ఫిల్మ్ గు "ఎడీ కేంబర్" మొద  
లగుతు నుకొరయుండే ఒక-ర యెప్పటికొర  
ముగ "ఎడీ కేంబర్" కు ముగింపు వున్నది.

చేయటమే నిజముగా నమృతము నుపపాదించు  
వ్యక్తులు కొక్క మారు స్మరింపుడు. ఆ  
అవోతే నిజముచే యొందెనని పాపము నుప  
నిద ఫలింపజేయున "పిడికలర్" యొక్క  
అనుభవము నేటి కచ్చటను లేకుండునని యు  
దాడితి.

కాని భయంకరమగు వాయూబోలు నిజమైన  
వాయూబోలు కాదనియు రబ్బరుచే తయారుచేయ

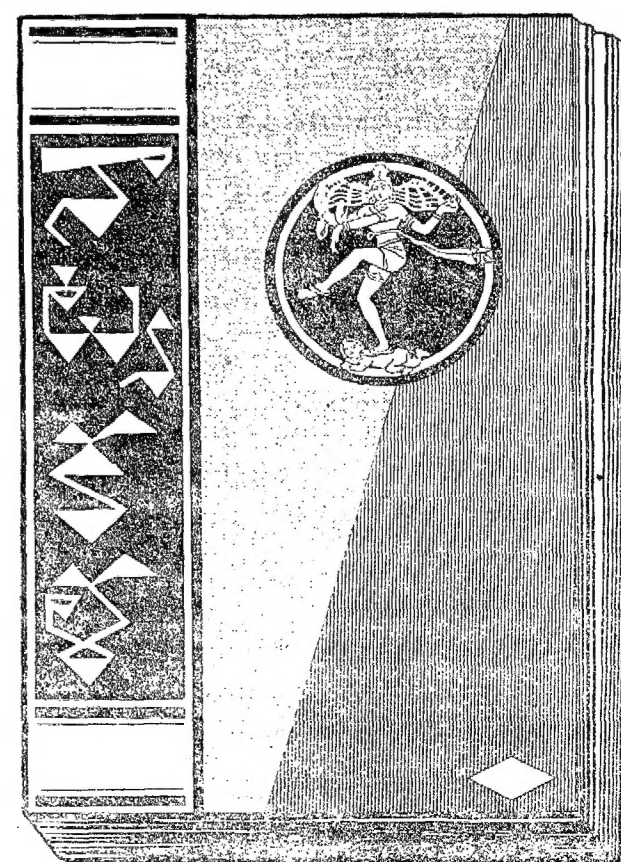
బహుశా కృత్రిమపు ఆహారాన్ని తెలిసికొన్నామన  
పాతవలన ఆశ్చర్యము జనించకపోదు. "ఇది, హట్  
పుడ్" పనికొనానవులు పెం" మిష్ట  
చున్నామి. చున్నామి మె యున్నది.  
లేనిదేవునుగా తియ్యరునుబడి  
కారముగ ఉపయోగించబడినదియు  
వినుతి.

మొదట సాక్షాత్తుండే ఒకమరుతి పెద్ద ఆడకూ  
కొంగును. దానిని జంపివేసి దాని చర్మమును  
తొలగించి తీసివేసిరి. ఇదే మొదటికూ  
కొంగునందున్నది. ముందు ఆడకూ మున్నగు  
నికల్ (యంత్రనికల్) దేహమును తయారు  
చేసి చర్మమును అనువీణినవలె పుని  
గొలుచిరి తలచిరి. కాని అసలు కొమ్ములను  
పూర్వగతి నుంచేకేసినా బాహులు ఎడమ కుడి  
గాయవడలు డబ్బు ధిలిత ఆవలు కొమ్ములను తీసి  
వేసి బాటి స్నానమున రమ్మల సహజమైన పకలు  
కొమ్ముల నుచ్చరిరి. ఆడకూయొక్క యంగ  
కరీరమును మొదటి తయారుచేసి, వీపును ఆ  
యూరకు యిలుబులు తిరుగునపుడును చూడవల  
సపుడును దానియొక్క చర్మము పృథ్వీసంపద  
మనదిగ నందుపెట్టుగాను, అనవరాతమునకు  
మైక్రి కొండల చురుకులకుగాని ముడతలచురుకులకు  
గాని బొంగునందునకుగాని దానిని రమ్మల  
పూరిత పూయించెను. దానిని నిజమున ఆడకూ  
యొక్క చర్మము కప్పవలెనది. ఆత్మ డబ్బు వని  
అడమైన మొక్క ఆడకూతల కేయారకయ్యెను.  
ఆ అడమి మొక్క భాగమున ప్రేక్షకులకు కనబడ  
కుండుటలకు ఒక మునపై మైక్రితల మూర్తిని  
యందుండి విరుద్ధపట్టి సహా ఆడకూతల ఆ కృత్రిమ  
ఆడకూతులు పాదములపై ఆడకూతలవలె నంద  
రింపజేయుచు దానిచే పువల తేయింపబడుచు

“ది కిడి ప్రాంస్ ప్యాయన” అను ఫీల్మ్ యొక్క గంభీరమైన జనాభవతయే ఈ వినివారి నిమిషముల దృశ్యము ఈ విషయముగ తయారుచేయబడినది. ఈ సమయ అవకాశము తరువాత ఈసమయము అతనిలకాలము పడుతుంది. మరియు ఈసమయము మొక్కటికొకటిగా వాదాత్ 775030 రూపాయలను కట్టవలసివచ్చినది.

షగ్లన్ స్పెయిన్ వారిని పేరు చేసే జగత్తు నివసించుచుంది. షగ్లన్ స్పెయిన్ ఈ ప్రపంచము అన్నిటికంటే ముఖ్యమైనది, షగ్లన్ స్పెయిన్ గానీ “అను మేగర్ల ఫీల్మ్. ఈ ఫీల్మ్ ను ఒక రూపాయలను పాదవారిని ఇంజనీర్లను

(8-వ పేజీ చూడము)



ನಾಟ್ಯಕಲೆ

నాట్యకళను గూర్చిన  
తెలుగుపత్రిక ఇది  
యొక్కటే.  
రసవంతమగు న్యాసములు  
రమణీయమగు  
చిత్రపులు.

సంవత్సర చందా రు. 2.  
విడిసంచిక. అ. గి.  
వలయువా రీ క్రింది  
అక్షసుకు వ్రాయవలెను.

EDITOR 'Natyakala'  
7. Thambu Chetty St.  
G. T. MADRAS.

అధ్యనాటకకళా పరివత్సక్షమున కి మానములకొకతూరి వెలువడును.











సామంతముని రజతోత్సవమునకుగాను "ప్రజాప్రేమ" వజస్స"లో రు 187278 వసూలు అయింది. (ఆ. ప్రె.)







లా య మ జ్ఞానికి  
మం త్రి త్వము  
లంఘన, ఫిబ్రవరి 2:—  
లా య మ జ్ఞాని గాని తిరిగి మంత్రిత్వమునందు  
చేయజూచుట వారి మతముల నుపాసించుట  
తెలిసికొనుట కొఁపడు త్రివిషయభేదములు గా  
వు ప్రయత్నించుచున్నారని మార్పింగుబోర్డు  
సమితి రాజ్యమున తీర్పు చెల్లుచున్నాను, మాగ్న  
టాల్లు, వెబుచేబరులేను, దునిమిగునార్డు చేరి  
యందుకు మంత్రిత్వమునందు లాయమజ్ఞాని గా  
న చేరుటకు ఆతఁడేపరచని వారిని ప్రోత్సహిం  
పడుచుది. కాని వారిమాట నెఱవట్టు సోచదు,  
(హుటకు)

హాప్టుమన్ కేసువిచారణ  
సోమర్ అనునాతడు సాక్ష్యమునకుఁ  
ఘోషింపఁగఁగ, ఫిబ్రవరి 1:—  
మ్యూజేన్సుండి న్యాయాధికనకు బోవుచు  
యిద్దరు మనుష్యులు లిండ్ బరు  
శిశువు అపహరింపబడినరాత్రి  
హృదయనని దాముచేతగా తాను మాదిరి  
ననియు శిశువుతోఁ బ్రాంతమున దొడ్డునవ్వడు  
వారు ఒక స్త్రీకి సాయమునర్పించుచు సోమరు  
అను నారెను సాక్ష్యముచేసెను. తిండుబుద్ధిగాఁ  
నాకడలగు ఇన్వెస్టిగేషన్, వియెలెను షిర్సి అను  
వారు ఆస్పత్రవ్య గమించుకొని రకు విషయము  
కొల్పిలో సంపదయెను కలిగించెను. శిశువు విడు  
దగుకొరకు తీసికొనుటకు ప్రవృత్తునకు గాను  
యెవ్వరినను గ్రహించు లేదును అనునాతనిచే  
వ్రాయబడి యుండదు చేసియే, తనప్రభువ్యవహార  
మునని ను దుర్మరచిలోఁగననిచెలులగు ప్రెజ్డెంట్  
గారు నుడివిరి. తిరిగిగారు సోమరు అను  
సాక్షిని తిరిగి పరీక్షించిరి. శిశువును గనిపొయిన  
సాక్షిని బాగుగ గుర్తించుటయని సోమరు  
అనునాతనిని విలెంట్టుగారు అడిగిరి. అందులకు  
సోమరు అనునాతడు బదులు చెప్ప లేదు  
కొల్పిలో తిరిగి సోమరచేయబడు వాయిదా  
నేరిరి. (హు. ప్ర. తం.)

అస్టూరియాలో జరిగిన  
తిరుగుబాటు  
వాస్కోవ్ అనునాతనికి మరణశిక్ష  
విధించబడుట  
మార్చి 1:—  
తిరుగుబాటులో పని చేసినందులకు గాను  
వాస్కోవ్ అను నాతనికి మరణశిక్ష విధించబడె  
ను, అతడు ఒకటియే కుమారుచే కాల్యవడెను.  
మరియు అతనికి 500 లగు పినాటు జరిమానా  
కుడ విధించబడినట్లు తెలియవచ్చెను. తిరుగు  
బాటులో పని చేసినందులకు గాను మునిసిఫల్ నాక  
రుగా పనిచేయుచున్న ఆర్మిలెన్ అనునాతడుమా  
డె కుమారుచే కాల్యవడినట్లు తెలియ వచ్చెను.  
అస్టూరియాలో జరిగిన తిరుగుబాటులకు  
సవ్వమునకుగాను అస్టూరియన్ మునిసిఫల్ సిండికేట్  
మునిసిఫల్ అస్టూరియన్ ప్రభుత్వమునాడు రెరిల  
మారుల బానులు పరిపరచుట కొరకు తెలియు  
చున్నది. (హు. ప్ర. తం.)

కీర్తిశేషులైన  
సర్ థామస్ మోర్,  
జాన్ ఫిషర్ గార్లు  
వాటి కనెక్టిక్ ఫిబ్రవరి 1:—  
అక్షయ మోర్ రాష్ట్ర స్వికార సంపద్యమున  
ప్రభువాదును నైలా నని రాకరించిన  
సర్ థామస్ మోర్ గాదును, రాచెస్టర్ బిషపు  
అను జాక్ ఫిషర్ గాదును శిరచ్ఛేదము చేయ  
బడిరి యెలగున తెలిసినవిషయము, అక్షయ  
మోర్ మును ప్రభుత్వపురుషులు గుర్తించబడవలసి  
యున్నదని బోర్డ్ తెలియజేసెను, పోయరు 2 లకు  
ముందు అటులే తమకుడ అభిప్రాయపడిరి  
పోయరు సంకేతముల నుండిరి  
(హు. ప్ర. తం.)

అనెంబ్లి ఉపాధ్యక్షులు  
ఫిరీ, ఫిబ్ర 2:—  
నేను మధ్యాహ్నము 12 గంటలకు అనెంబ్లి  
శివార్థమున ఎన్నికకు నామినేషనులు రాఖు  
నీయు గడువు వినిపియోయెను. (1) అఖిలసంగ్ర  
హుత్తు, (జాకీయతము) (2) లాస్టి చాడె  
నాడు (సవ్యత) (3) (4) రా. బి. ఎం. సి.  
జాగూరా రాఖునేరిరి. మొదటివారిని కాంగ్రెసు  
సాక్షిగాని బలపరచెదను. రెండవవారి పేరు ఫర్  
మాన్ గిడ్డిగాడు, నలంపేరు నారంగుగార్లు  
లపరచిరి. (అ. ప్ర.)

మహాబాహు విరాజితుల గ్రామములు, గుం  
సూరు కమ్యూన్లులకు సర్దుబాటు మునిసిపా  
లయముగాఁగి పరిణామమున దుర్గమయ నాను  
నాను











కార్యదర్శి.























జూయింటు పార్లమెంటరీ కమిటీ నివేదిక

5 వ ఆధ్యాయము

3-వ జాబితా

ఫెడరల్ ప్రభుత్వమునకును రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వమునకును సమాన ప్రస్థితి గల విషయములు

1985 సం॥ ఫిబ్రవరి 1 వ తేదీ తరువాత

ఫెడరల్ ప్రభుత్వ ద్రవ్య వ్యవహారములు

ఈ విషయములో గల

రెండు ప్రధానాంశములు

(243) ఫెడరల్ ప్రభుత్వ ద్రవ్య వ్యవహారములకు రెండు ముఖ్యాంశములుగా విభజించి విన రిపోర్టును చేయవలసి యున్నది. ఫెడరల్ ప్రభుత్వముయొక్క సాంకేతి ఖర్చులను, రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకును ఏ రీతిగా ప్రభుత్వములకు విభజించ వలయుననది ప్రధాన విషయము. ఇదిగూ, కేరళ విషయములందు, అధిపతి రాజ్యాంగ విధానము అనుబంధానికి వచ్చుటకు ప్రోత్సాహించి ఎక్కువ ఖర్చు తగులుచు యున్ననది. రెండు అంశములను సంబంధించిన రెక్క వివరములను ఫెడరల్ ప్రభుత్వములకును రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకును మధ్య రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకును, ఆదాయ వ్యయములు 1983-84 సం॥ ప్రభుత్వ ఆంశములకును ప్రభుత్వము ఈ క్రింది రీతిగానున్నవి. ఈ రెక్కలను పరిశీలించుటకు ముఖ్యమంత్రిగారి నూతన రాజ్యాంగ విధానమును బట్టి పదవ ఆదాయ ర్థములను లెక్కించుటకు ప్రజలు గ్రహించుటకు అవకాశములు. ముఖ్యమంత్రిగారు తమిళనాడు రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకును, సమష్టిగా రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకును లెక్కలను 1983-84 సం॥ ఆదాయ వ్యయ ఆంశములు

ఫెడరల్ ప్రభుత్వము

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| కేంద్రములకు (నికరం)       | 57-27 |
| ఆదాయపు పన్నులకు (నికరం)   | 17-21 |
| పన్నులకు (నికరం)          | 7-60  |
| ఇతరములకు (నికరం)          | C-60  |
| మొత్తం (పన్నులకు నికరంగా) | 75-68 |
| అనుబంధములకు (నికరం)       | 0-63  |
| రైల్వేలకు (నికరం)         | 0-0   |
| కాంట్రాక్టులకు (నికరం)    | 1-11  |
| సంస్థాపనలకు (నికరం)       | 0-74  |

మొత్తం 78-16

సమష్టిగా రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వముల ఆదాయము

|  |       |
|--|-------|
| భూమి పన్నులు                             | 85-29 |
| అల్పాధి స్వచ్ఛంద విధానములకు (నికరం)      | 14-85 |
| సాంకేతి పన్నులు                          | 12-40 |
| రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకు (నికరం)          | 1-14  |
| రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకు (నికరం)          | 0-48  |
| మొత్తం (పన్నులకు నికరంగా)                | 61-11 |
| అనుబంధములకు (నికరం)                      | 0-69  |
| పన్నులకు (నికరం)                         | 0-49  |
| ఇతర విభజనలకు                             | 11-32 |
| సమష్టిగా రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకు (నికరం) | 77-61 |

|  |       |
|--|-------|
| ఫెడరల్ ప్రభుత్వములకు (నికరం)             | 0-51  |
| ముఖ్యమంత్రిగారి కు (నికరం)               | 8-97  |
| అనుబంధములకు (నికరం)                      | 8-69  |
| ముఖ్యమంత్రిగారి కు (నికరం)               | 8-76  |
| మొత్తం (పన్నులకు నికరంగా)                | 8-02  |
| ఫెడరల్ ప్రభుత్వములకు (నికరం)             | 44-20 |
| సమష్టిగా రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకు (నికరం) | 1-00  |
| ఇతర విభజనలకు (నికరం)                     | 0-74  |
| మొత్తం (పన్నులకు నికరంగా)                | 77-61 |

సమష్టిగా రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వముల కమిటీ నివేదిక

5 వ ఆధ్యాయము

3-వ జాబితా

ఫెడరల్ ప్రభుత్వమునకును రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వమునకును సమాన ప్రస్థితి గల విషయములు

1985 సం॥ ఫిబ్రవరి 1 వ తేదీ తరువాత

ఫెడరల్ ప్రభుత్వ ద్రవ్య వ్యవహారములు

ఈ విషయములో గల

రెండు ప్రధానాంశములు

(243) ఫెడరల్ ప్రభుత్వ ద్రవ్య వ్యవహారములకు రెండు ముఖ్యాంశములుగా విభజించి విన రిపోర్టును చేయవలసి యున్నది. ఫెడరల్ ప్రభుత్వముయొక్క సాంకేతి ఖర్చులను, రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకును ఏ రీతిగా ప్రభుత్వములకు విభజించ వలయుననది ప్రధాన విషయము. ఇదిగూ, కేరళ విషయములందు, అధిపతి రాజ్యాంగ విధానము అనుబంధానికి వచ్చుటకు ప్రోత్సాహించి ఎక్కువ ఖర్చు తగులుచు యున్ననది. రెండు అంశములను సంబంధించిన రెక్క వివరములను ఫెడరల్ ప్రభుత్వములకును రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకును మధ్య రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకును, ఆదాయ వ్యయములు 1983-84 సం॥ ప్రభుత్వ ఆంశములకును ప్రభుత్వము ఈ క్రింది రీతిగానున్నవి. ఈ రెక్కలను పరిశీలించుటకు ముఖ్యమంత్రిగారి నూతన రాజ్యాంగ విధానమును బట్టి పదవ ఆదాయ ర్థములను లెక్కించుటకు ప్రజలు గ్రహించుటకు అవకాశములు. ముఖ్యమంత్రిగారు తమిళనాడు రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకును, సమష్టిగా రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకును లెక్కలను 1983-84 సం॥ ఆదాయ వ్యయ ఆంశములు

ఫెడరల్ ప్రభుత్వము

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| కేంద్రములకు (నికరం)       | 57-27 |
| ఆదాయపు పన్నులకు (నికరం)   | 17-21 |
| పన్నులకు (నికరం)          | 7-60  |
| ఇతరములకు (నికరం)          | C-60  |
| మొత్తం (పన్నులకు నికరంగా) | 75-68 |
| అనుబంధములకు (నికరం)       | 0-63  |
| రైల్వేలకు (నికరం)         | 0-0   |
| కాంట్రాక్టులకు (నికరం)    | 1-11  |
| సంస్థాపనలకు (నికరం)       | 0-74  |

మొత్తం 78-16

సమష్టిగా రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వముల ఆదాయము

|  |       |
|--|-------|
| భూమి పన్నులు                             | 85-29 |
| అల్పాధి స్వచ్ఛంద విధానములకు (నికరం)      | 14-85 |
| సాంకేతి పన్నులు                          | 12-40 |
| రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకు (నికరం)          | 1-14  |
| రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకు (నికరం)          | 0-48  |
| మొత్తం (పన్నులకు నికరంగా)                | 61-11 |
| అనుబంధములకు (నికరం)                      | 0-69  |
| పన్నులకు (నికరం)                         | 0-49  |
| ఇతర విభజనలకు                             | 11-32 |
| సమష్టిగా రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకు (నికరం) | 77-61 |

|  |       |
|--|-------|
| ఫెడరల్ ప్రభుత్వములకు (నికరం)             | 0-51  |
| ముఖ్యమంత్రిగారి కు (నికరం)               | 8-97  |
| అనుబంధములకు (నికరం)                      | 8-69  |
| ముఖ్యమంత్రిగారి కు (నికరం)               | 8-76  |
| మొత్తం (పన్నులకు నికరంగా)                | 8-02  |
| ఫెడరల్ ప్రభుత్వములకు (నికరం)             | 44-20 |
| సమష్టిగా రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకు (నికరం) | 1-00  |
| ఇతర విభజనలకు (నికరం)                     | 0-74  |
| మొత్తం (పన్నులకు నికరంగా)                | 77-61 |

చేయవలసివచ్చిన ప్రభుత్వములకు సమష్టిగా సమాన ప్రస్థితి గల విషయములు. అధిపతి రాజ్యాంగ విధానము అనుబంధానికి వచ్చుటకు ప్రోత్సాహించి ఎక్కువ ఖర్చు తగులుచు యున్ననది. రెండు అంశములను సంబంధించిన రెక్క వివరములను ఫెడరల్ ప్రభుత్వములకును రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకును మధ్య రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకును, ఆదాయ వ్యయములు 1983-84 సం॥ ప్రభుత్వ ఆంశములకును ప్రభుత్వము ఈ క్రింది రీతిగానున్నవి. ఈ రెక్కలను పరిశీలించుటకు ముఖ్యమంత్రిగారి నూతన రాజ్యాంగ విధానమును బట్టి పదవ ఆదాయ ర్థములను లెక్కించుటకు ప్రజలు గ్రహించుటకు అవకాశములు. ముఖ్యమంత్రిగారు తమిళనాడు రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకును, సమష్టిగా రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకును లెక్కలను 1983-84 సం॥ ఆదాయ వ్యయ ఆంశములు

మొత్తం 78-16

సమష్టిగా రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వముల ఆదాయము

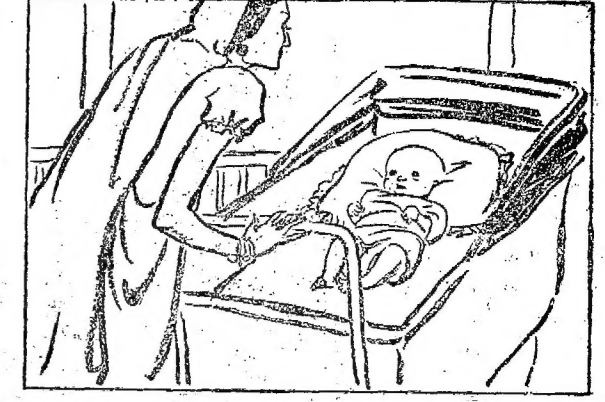
|  |       |
|--|-------|
| భూమి పన్నులు                             | 85-29 |
| అల్పాధి స్వచ్ఛంద విధానములకు (నికరం)      | 14-85 |
| సాంకేతి పన్నులు                          | 12-40 |
| రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకు (నికరం)          | 1-14  |
| రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకు (నికరం)          | 0-48  |
| మొత్తం (పన్నులకు నికరంగా)                | 61-11 |
| అనుబంధములకు (నికరం)                      | 0-69  |
| పన్నులకు (నికరం)                         | 0-49  |
| ఇతర విభజనలకు                             | 11-32 |
| సమష్టిగా రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకు (నికరం) | 77-61 |

ఫెడరల్ ప్రభుత్వములకు (నికరం) 0-51, ముఖ్యమంత్రిగారి కు (నికరం) 8-97, అనుబంధములకు (నికరం) 8-69, ముఖ్యమంత్రిగారి కు (నికరం) 8-76, మొత్తం (పన్నులకు నికరంగా) 8-02, ఫెడరల్ ప్రభుత్వములకు (నికరం) 44-20, సమష్టిగా రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములకు (నికరం) 1-00, ఇతర విభజనలకు (నికరం) 0-74, మొత్తం (పన్నులకు నికరంగా) 77-61.

ఒక బిడ్డ తల్లియొక్క సలహా.



నా బిడ్డను పుట్టించిన 7 పాములు తూగను. మొదటినుండి యును యితర ఆహార మే యివ్వవలసివచ్చెను.



అనేకరకములను వాడితిని. చూడు నెలలయ్యేసరికి శిశువు పన్నుగా బక్కి విడిచి అట్లులేనే యుండెను. ఏమోత్రము ఎదురైదు.

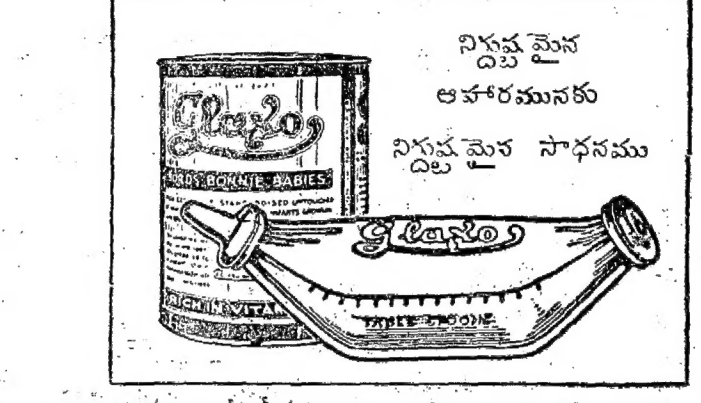


నా బిడ్డను ఆరంభమునుండి ఫోర్మూలా గ్లాక్సో మొదటిది తిని. నెలలనే బిడ్డగా పెరుగడమగును.

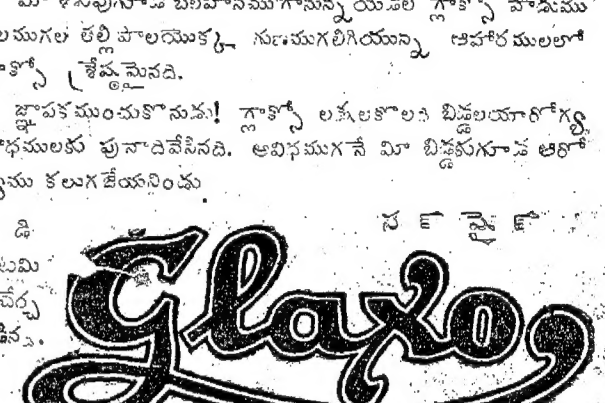


9 వ నెలలో 21 పాములు తూగను. బిడ్డతల్లిలకు 'నేను విశ్వాస పూర్వకముగా గ్లాక్సో శిశువు చేయ గలను. అది అందమైన బిడ్డలను మొదలు.

వైయోగ్యతాపత్రము సరిగా ఒక బిడ్డతల్లినుండి వచ్చినది.

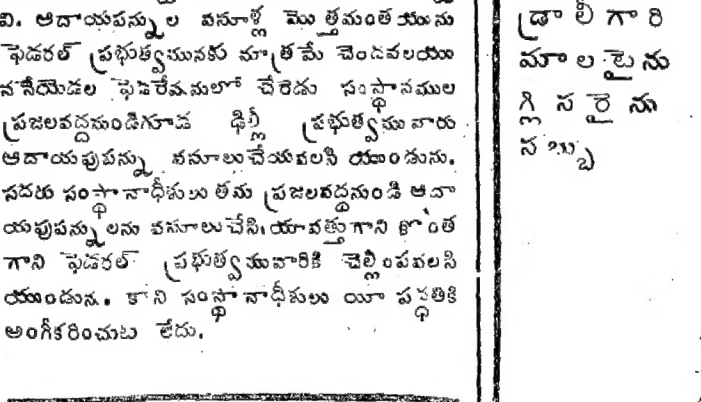


ఈ గ్లాక్సో ఫెడరల్ అనుమత పత్రము. దానికి సంకరలను పంపులు లేకపోవుటనే లోపలి పాపునియం బిడ్డ వోల్టోలో నికే పాపును. కడుగులు ముఖము. నవ్వునకు చేపట్టవలెను పెట్టవచ్చును. హెచ్. జే. ఫాస్టర్ అండ్ కంపెనీ, లిమిటెడ్, పో. బా. 203 బొంబాయి. పో. బా. 2257 కలకత్తా. పో. బా. 108 మద్రాసు.

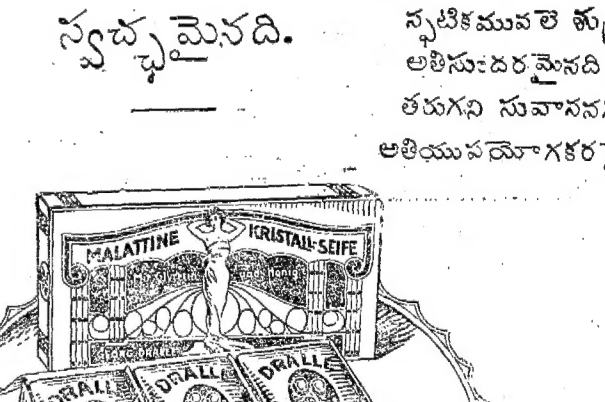


అందమైన బిడ్డలుగా పెంచును.

దానిగుండా చూడగలిగినంత



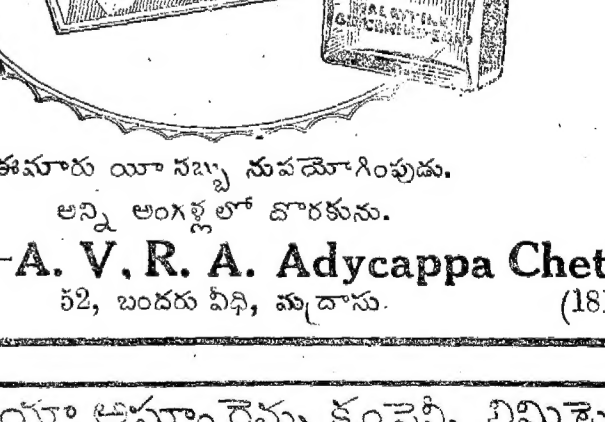
ఈమారు యీ నెలకు నువ్వొకరినింపుడు. అన్ని అంగులలో చొరకును. హోల్ వేల్వెట్టు:—A. V. R. A. Adycappa Chetti, 52, బందరు విగ్గి, మద్రాసు. (181-35)



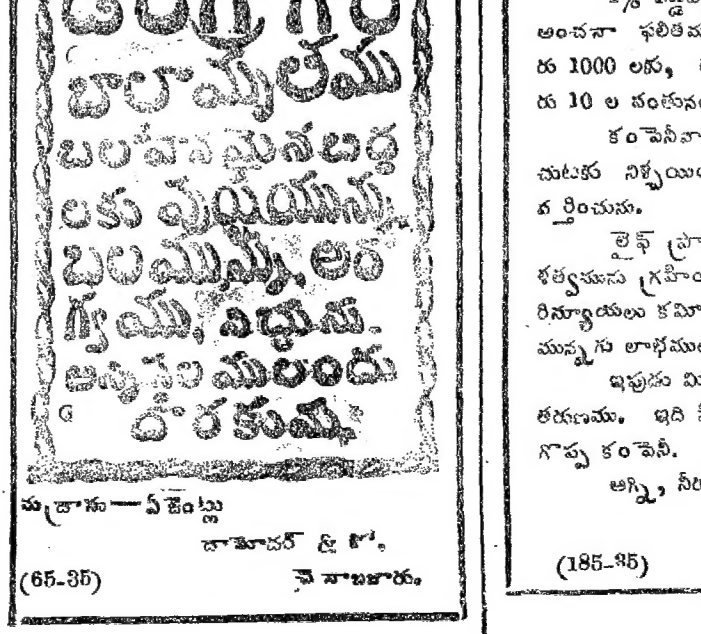
అందమైన బిడ్డలుగా పెంచును.



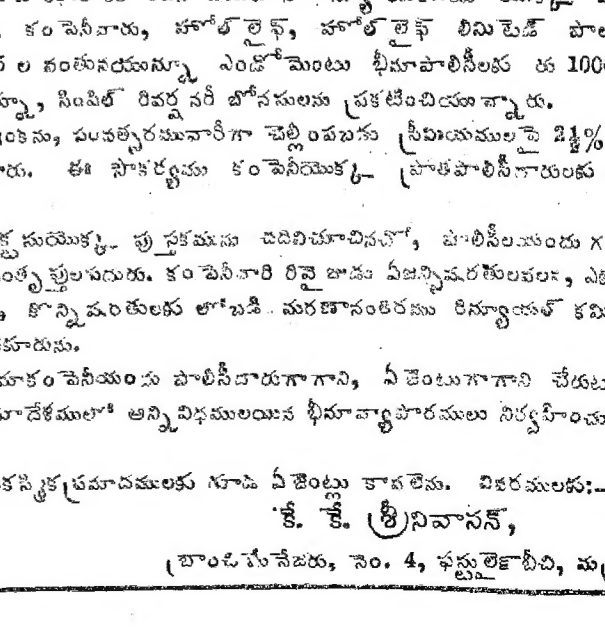
అందమైన బిడ్డలుగా పెంచును.



అందమైన బిడ్డలుగా పెంచును.



అందమైన బిడ్డలుగా పెంచును.

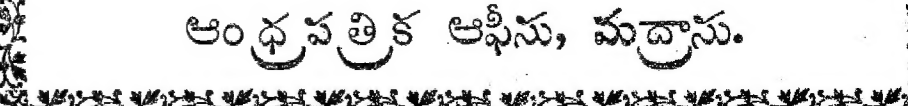


అందమైన బిడ్డలుగా పెంచును.



మరియు (15.25)  
 ధర్మ స ధరలు  
 బాపాలాల్ ఆంధ్రుల,  
 216, చైనాబజారు, మద్రాసు.



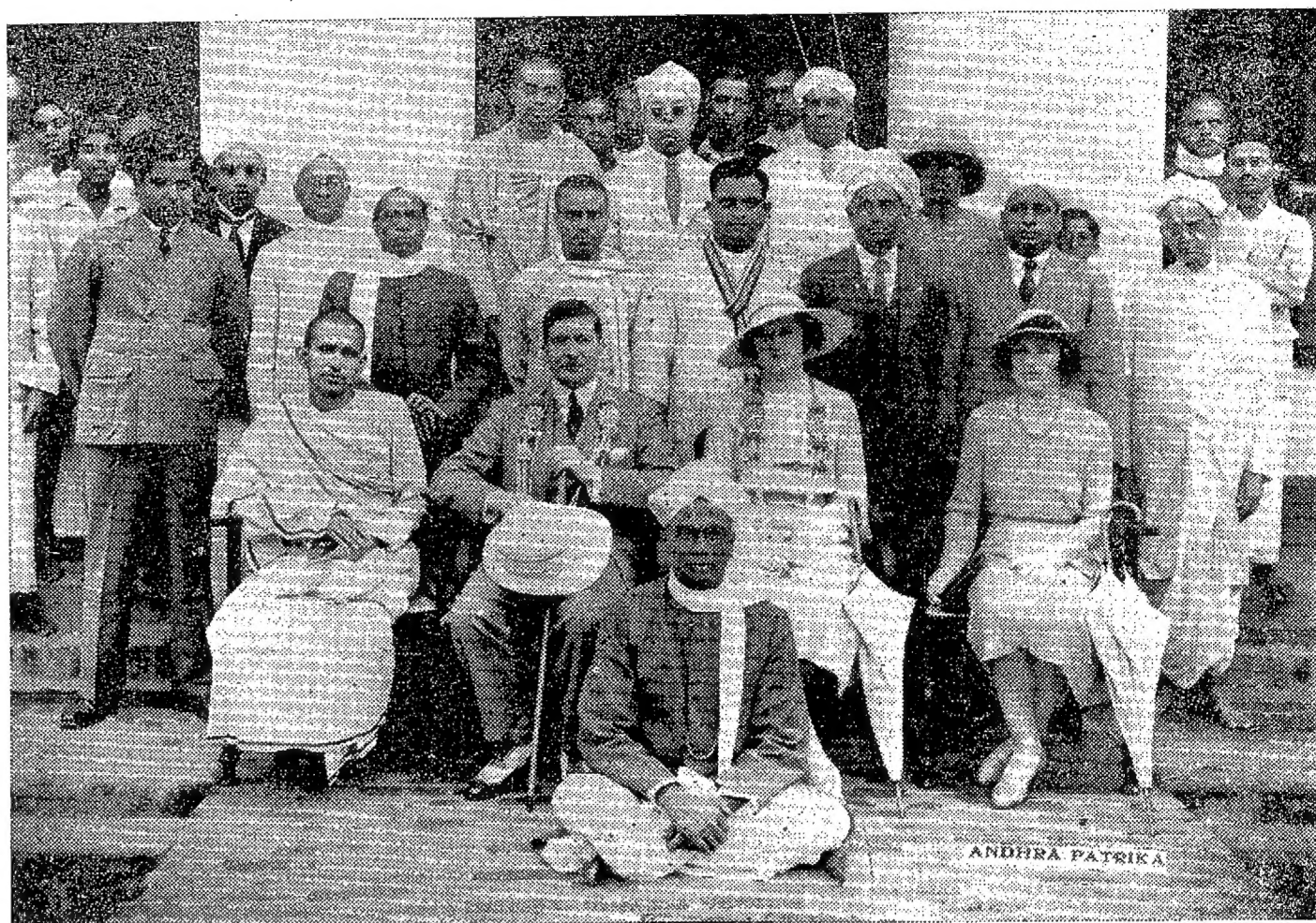






(P. N. A.)

లయాలా కాలేజి వార్షికోత్సవములు గౌ. ఎ. టి. చన్నీరు శల్వంగారి అధ్యక్షతన జరిగెను. వారు మధ్యనెలచి యున్నారు. మిగిలినవారు కాలేజి అధికారులు.



(P. N. A.)

రామకృష్ణమిషను విద్యార్థి వసతి గృహమును మదరాసు గవర్నరు దంపతులు చూడవచ్చిరి.

### అస్పృశ్యతా నివారణము: అందలి పరమార్థము

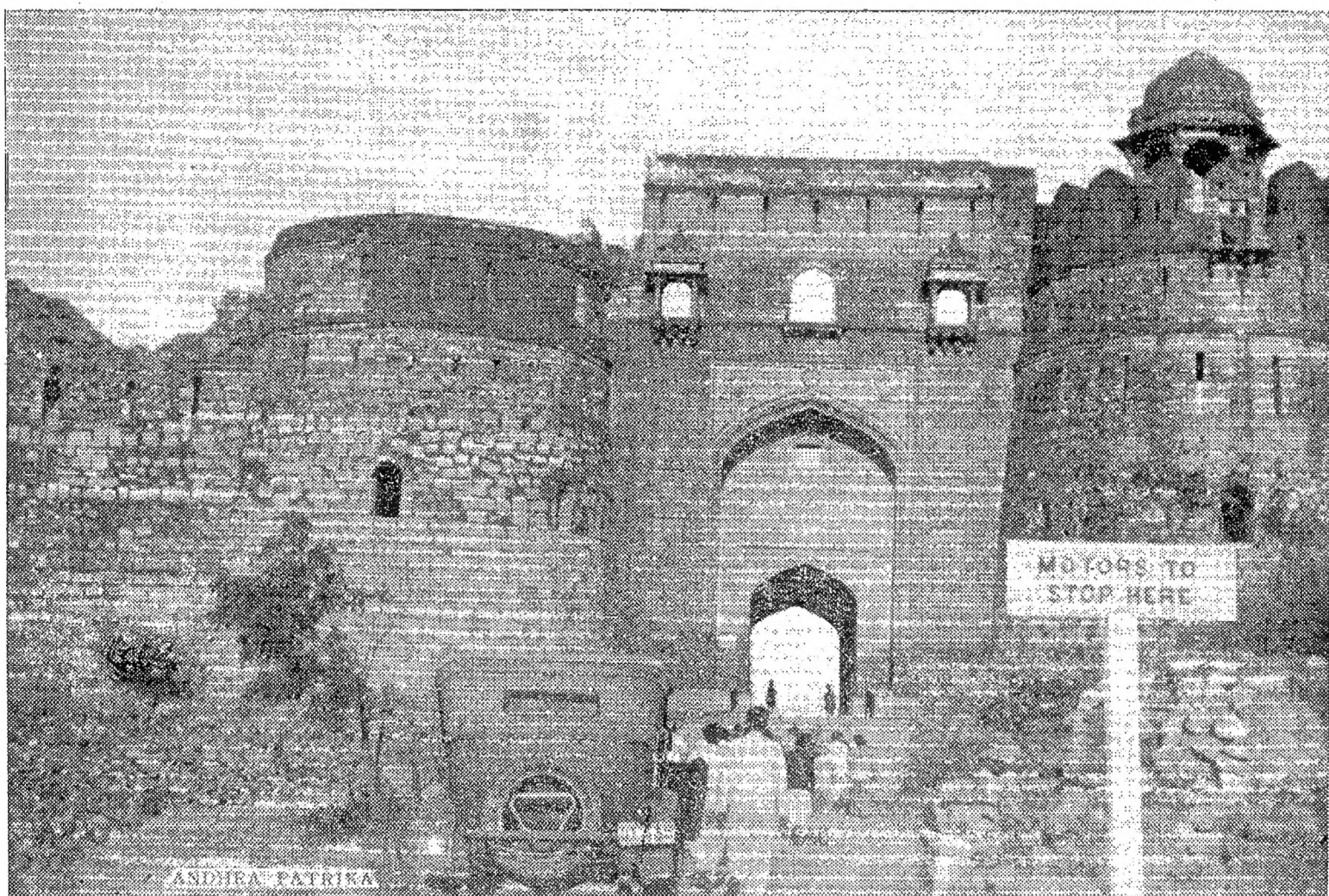
హిందూమతాన్ని గురించిన భేదములు?

ఈ నెల 1-వ తేదీ హరిజన పత్రిక లో గాంధీమహాత్ము డీక్రీని వ్యాసమున ప్రకటించెను:-

కొన్ని రైల్వేస్టేషనులందు "మసల్మానుల పాలు! మసల్మానుల మంచినీళ్లు! హిందువుల పాలు హిందువుల మంచినీళ్లు అని కొందరు కేకతేలుట సేమిని యుంటిని. ఇది వాత మనస్తాపకరముగానున్నది. ఈవిషయమై సేమి ఇటీవల హరిజనులు, తిరిగి రలు సమావేశమైన యొక బహిరంగసభలో ప్రస్తావించి యుంటిని. "హిందువుల చపాటీలు (గోధుమరొట్టెలు) అనిన్ని మసల్మానుల చపాటీలు అనిన్ని అరచినప్పుడు సేమికింత సహించ గలిగినాని, హిందువులనీళ్లు పాలు, మసల్మానులపాలునీళ్లు అని అరచినప్పుడు సేమి సహించ బాలకపోయితిని. ఎందుకంటే నా పాలునాని నీళ్లనాని ప్రత్యేకంగా హిందువులగాని ప్రత్యేకంగా మసల్మానులగాని తయారుచేసి యుండ లేదు. కనుక అస్పృశ్యత తొలగిపోవలయు నని నమ్ముగలవారందరూ మసల్మానుల పాలు నీళ్లు హిందువుల పాలునీళ్లు అను వివక్షతనును గూడ తొలగింపవలెను.

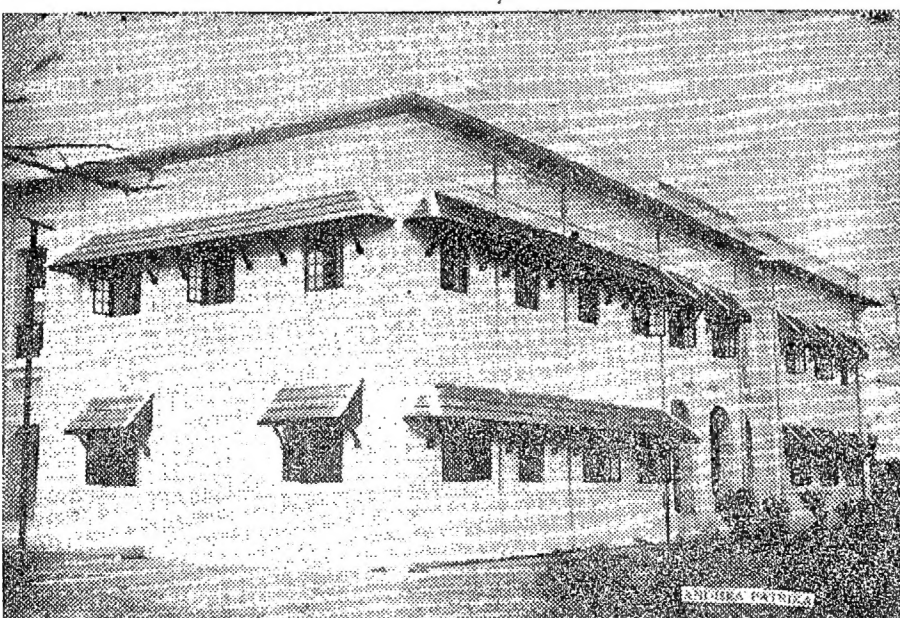
హరిజనుల చేతినిట్లు త్రానటమి నిరాకరించెడి వారు అస్పృశ్యత నింకను అదరించినవారే యగుదురు. హరిజనుల చేతినిట్లు గాని పాలుగాని త్రానటమి ఆక్షేపణ యుండకూడదని వాదించుచున్నప్పుడు మసల్మానుల పాలు నీళ్లు యెడల వివక్షతను కూడ తొలగింపవలసియే యున్నది. మన యిష్టాయిత్యములను బట్టియు రాగద్వేషములను బట్టియు మనము ప్రవర్తింపుచు నట్లప్పుడు కనుక ప్రతి పనులను చేయుచున్నంత కాలమున అస్పృశ్యతానివారణోద్ద్యమము సాగి కముకాలమున అస్పృశ్యభావము అను నది నాస్యమైపోవలెను. అది మనకు రక్షకముగానున్నది. అనేకవిషయములలో సలవిధములైన అస్పృశ్యతను సంఘమునందు మనకు కల్పించును. మనకోటిలోనివారి నెవరినైన గాని జన్మోత్పత్తి అస్పృశ్యులని భావించిపరిపరచును అస్పృశ్యతాభావము మనలోనుండి తొలగి పోలేదని గ్రహించవలెను.

ఇప్పుడే నాకొక యుత్తరముచేరినది. దీనివల్ల యీ అస్పృశ్యతా నివారణోద్ద్యమముయొక్క పరమార్థమును సరిగా ప్రజలకు గ్రహించవలసి యున్నదని తెలియగలదు. వీరూరు వర గణా యం దొక హైస్కూలుకు గల కలెజ్ లో ధర్మము జరుపబడుచుండగా నొక ధర్మశాసనం దు అందరికిని ఏర్పాటు చేయబడినది. హరిజన విద్యార్థులు కూడ అధ్యయనంపరుచుచు. కాని, వారికి నూత్రము ప్రత్యేకముగా బల్లలు కుప్పీలు ఆ విండునుయమున ఏర్పాటుచేయబడినది. తదితర కులములవారందరూ మూత్రము ఏకపంక్తిని కూర్చుండి వింపించుచు. ఇట్టి ఏర్పాటు చేయబడినది. హరిజన విద్యార్థులు కూడ తదితర విద్యార్థులతోనే సమాన బల్లలనుపయోగించుటకు సలహాను ఇచ్చి ధర్మశాసనమును చదివినది. వారిని అనురాధగా చూచియుండిరి. హైస్కూలు వాల్చీలొక్క సంవత్సరములో నట్టివి జరుగునని ఎవరను తలంపరు. ఇట్టివిజ్ఞానోత్పత్తి అస్పృశ్యతానివారణమున మనకు దారి చూపవలసినవారై యున్నారు. ఈ విషయములయందు కోక-సంగతిని గమనింపవలెను. అందుకు కలిసి భోజనములచేయుటగాని లేదు. వీరందరూ ఒకపంక్తిగా కూర్చుండి ధర్మశాసనము



ఢిల్లీలోని పురాతనపు కోట

పాండవరాజు యుద్ధిష్ఠరునిచే సం 1450 క్రీ. పూ. కట్టించబడినదియు, సం 1540 క్రీ. శ. హుమాయను చక్రవర్తిచే మరమ్మత్తు చేయబడినదని చెప్పదురు. ఇందు షేకామాగారు కట్టించిన మసీదుగూడ గలదు.



(P. P. B.)

మదరాసు లోడి విల్లింగ్డను ప్రెసియింగ్ కాలేజి నూతనభవన ప్రారంభోత్సవమును నేడుము గవర్నరునతి జరిపెను.

గుడియూత్తము జనవరి 26:- గుడియూత్తము, పిచ్చయూరు కుప్పకొట్టిపిడిలో నుండు దేవునిపాళశాలలోనుండి తొలగా కాంగ్రెసు కమిటీవారిచే శ్రీగాంధీగారి పటముతోడను బాలీయతాకామలతోడను బయలు చేరి టూరేగింపి బరణంపేట రావికొండ నుండు గిట్టునందును స్వతంత్రమేడబాడను, శ్రాస్త్రపేట పెద్దపిడియందుండు, విశ్వేశ్వరాలయము

### ఆంధ్ర యల్. ఐ. యమ్. వైద్యుల మహాసభ

ఫిబ్రవరి 9, 10 తేదీలందు జరుగనుండుట నుటూరు, జనవరి 24:- గుంటూరుజిల్లా మహాసభల సంవత్సరమున, ఆంధ్రజాతీయమందు యల్. ఐ. యమ్. వైద్యుల మహాసభ ఫిబ్రవరి 9, 10 తేదీలందు జరుగవలెనని నడతేరింది. ఆత్మజీవితము, జీవనము, ప్రవర్తనములు కూడ జరుగ నిశ్చయించిరి. ప్రవర్తనము 10 జిల్లాల జరుగును. ప్రత్యేకముగా ఆంధ్ర యల్. ఐ. యమ్. ల యొక్క ప్రస్తుత కష్టనిష్ఠములను, భవిష్యత్తుకై కవరమును కూర్చును, తదితర యుభయంశముల చర్చింప నుద్దేశించి, యీ సభను ఏర్పరచు దలచిరి. ముగ్గురు విభాగాలు ప్రయోగపరచును. ఆంధ్రజాతీయమందు వివిధ జిల్లాలలో నివసించు యందీసి యల్. ఐ. యమ్. వైద్యులందరూ వారివారి పూర్తి విధానమును, నా సేవ వ్రాయవలసినదిగా కోరుచున్నాను, మరియు, ప్రవర్తనకాలమున వారివారి పూర్వ సేవ జ్ఞాపకములను పిమ్మట ప్రవర్తనము కొన గలందుల కవరమును విభాగాల నా సేవ వ్రాసిన బడయగలరు. డాక్టరు తాడేపల్లి లక్ష్మీకాంతరావు, యల్. ఐ. యమ్. సెక్రటరీ, గుంటూరుజిల్లా యల్. ఐ. యమ్. అసోసియేటర్.

### తేనెటీగలను పెంచుట

కృష్ణస్వామినాయుడుగారి అనుభవము

మహాత్మ్యని సలహా

ఈ నెల 1-వ తేదీగల హరిజన పత్రికలో గాంధీమహాత్ముడు వ్రాసెను. భారతదేశమున జిల్లాలోని రామస్వామిపురము నందు గ్రామపురస్కారమునకు జె. యం. సి. యం. గ్రామపురస్కారము కేంద్రస్థానము ఏర్పాటు చేయబడినది. అందు పరిశీలించుచు జె. యం. జయకర్ గారికి యుత్తరము వ్రాయగా వారివద్దకుండి యీ క్రిందికిగా జవాబు వచ్చెను.

"వనియాలపంటకు తేనెటీగలవల్ల కలిగే లాభమును కృష్ణస్వామి నాయకుగారు ప్రత్యేకముగా విన్నవించుచున్నట్లు చూడవచ్చును. వారికి ప్రత్యేకముగా చూపించుచున్నాడు. తేనెటీగలు కొత్తగా పంటలలో తిరుగును. పుష్పలమిద వ్రాసి ఒక చాచి లోని పుష్పాన్ని మరొక పుష్పమున జలుటవల్ల దని యాలపంట చాల సమృద్ధిగా నుండును. ఇదిగాక యీ తేనెటీగలు ఆ పుష్పలమిలోనుండి మకరందమును పీల్చి తేనెను తయారుచేయుటవల్ల 42 పాసుల తేనె లభింపగలదు. ఈ 42 పాసుల తేనెను మొక్క దిలక రు 68-0-0 లు ఉండగలదు. దనియాల పంటవల్ల వచ్చుచున్న రాబడిగాక యీ తేనెవల్ల నీరు 68-0-0 లు లభించుచున్నది. ఈ కృష్ణస్వామి నాయకుగారివద్ద 10 తేనెకు తయారుచేసి, వీనిని యాయన చెట్లమీదనుండి పట్టితెచ్చిరి. దేవదాతలకు కృత్యము చేసిని కా పాడి పోషించుచున్నాడు."

ఈవిధముగా జయకర్ గారు జవాబువ్రాసిరి. దీనినిబట్టి తేనెటీగలను పోషించుట చాల లాభదాయకముగా నాకు కన్పించుచున్నది. గ్రామవాసులను ఇదియొక ఫలసాయముగా నుండగలదు. గ్రామవాసుల మాట యిటుండనిచ్చి, ధని భూమి తనకోటలలో యీ తేనెను తయారుచేసి విలాసారముగానూడ సేవచేయును. అందువల్ల దేశములోని అగోగ్యులవలె ముగ్గురు తేనెను సమృద్ధిగా లభింపజేయుగలరు. వారు గర్భవతిగల పుస్తకములను, పిమ్మట పుస్తకములను చాలా రసమైన యిండ్లను దుదితముగా పంచుకొనుచున్నామని తేనె సమృద్ధియై సర్వసామాన్యమైన వస్తువుగా నుండగలగలదు.

(మో. కె. గాంధీ)

మూడుగుల

జనవరి 29:- మూడుగుల (విశాఖపట్టణము జిల్లా) కాంగ్రెసు సంఘమువారి యుజమాన్యమున కేని వారము 26-1-35 నాయకాలము 5 గంటలకు సంపూర్ణ సాక్షాత్కరణోత్సవము జరుగవలెననిగా జరుగబడినది. పురమందు యుభయముల పిట్టలపెంబడి యూరేగింపు గొనిపాటడి, సభ జరుగు స్థలమునకు (శ్రీ మత్సర్వేశ్వరేశ్వర వద్దాది జగన్నాథ గుహలి దేవతార్చనగారి యింటివద్దకు) చేరుకొనెను. సభ యందు కాంగ్రెసు సంఘమువారు పంపిన తీర్మానము శ్రీ భువిపాటి చింతలపాటి నారాయణశర్మ గారిచే చదువబడినది. ఎల్లరు నిలబడి తీర్మానము సంగీకరించిరి. (జి. వి.)